

FORZA - ESPRESSIONE - MOVIMENTO - VARIETÀ – ECCELLENZA

La danza nel mondo

La Royal Academy of Dance promuove la conoscenza, l'apprendimento e la pratica della danza a livello internazionale. Cerca di portare a compimento la propria missione attraverso l'educazione e la formazione di studenti ed insegnanti tramite valutazioni, esami e percorsi di studio specifici

▪ PROFILO STORICO

La **Royal Academy of Dance**, con sede centrale a Londra, nasce il 31 dicembre 1920 con il nome di "Association of Operatic Dancing in Great Britain". Nel 1935 diventa la "Royal Academy of Dancing", un'associazione a scopo didattico classificata nel Regno Unito quale Ente Morale, che gode del patrocinio di Sua Maestà Britannica, la Regina Elisabetta II, e che nel 2000 assume definitivamente il nome di "Royal Academy of Dance".

I Membri Fondatori furono alcuni tra i principali personaggi dell'epoca:

Tamara Platonova Karsavina, Phyllis Bedells, Edouard Espinosa, Phillip John Sampey Richardson, agente pubblicitario, commentatore e profondo conoscitore di danza classica co-fondatore ed editore della rivista "Dancing Times" (tuttora pubblicata) nonché co-fondatore della Camargo Society.

Dame Adeline Genee fu Presidente della Royal Academy of Dancing dal 1920 al 1954, anno in cui la presidenza fu affidata a **Dame Margot Fonteyn**, partner indiscussa di Rudolph Nureyev, due nomi del mondo della danza classica che non necessitano di alcuna presentazione.

L'attuale Presidente è **Darcey Bussell**, ex stella del **Royal Ballet**.

▪ REALTÀ ATTUALE

La **Royal Academy of Dance** è la maggiore organizzazione nel mondo per la formazione di allievi ed insegnanti che valuta attraverso sessioni d'esami. È autorizzata al rilascio di attestati, certificati, diplomi di studio e lauree.

Nel 2001 la Royal Academy of Dance è stata ufficialmente riconosciuta dalle autorità preposte di tutto il Regno Unito, quale organo preposto per offrire nel campo della danza qualifiche generali, professionali ed occupazionali, riconosciute in tutti gli ambiti di studio nel quadro nazionale dell'ordinamento di tutte le attività professionali.

La **Royal Academy of Dance** è presente in **79** paesi.

Gli iscritti all'albo sono 14.000, ogni anno esamina oltre 300.000 allievi in ogni parte del mondo e gli iscritti ai corsi d'insegnamento sia a tempo pieno che parziale, sia a distanza che residenziali, sono circa 1000 all'anno.

▪ PROGRAMMI DI STUDIO PER ALLIEVI DAI 2 AI 15 ANNI

La progressione dei programmi di studio della Royal Academy of Dance è codificata tramite suddivisione in syllabi ed è la seguente:

Curriculum di attività pre-scolare, programma di attività per bambini dai 2 1/2 ai 5 1/2 anni.

Class Award: basato sul piano di studio esami ordinati per gradi, non è soggetto a valutazione. Vi si può accedere dai 5 anni in poi.

Esami di danza ordinati per Gradi – Pre-Primary in Dance/Grado 8 Award: questo piano di studi, soggetto ad esame, consiste di tre discipline di danza, il Balletto Classico, il Movimento Libero e la Danza di Carattere. Vi si può accedere dai 5 anni in poi.

Esami Professionali di Danza ordinati per Gradi – Intermediate Foundation/Advanced 2: un programma per lo sviluppo a livello professionale del Balletto Classico, soggetto ad esame, elaborato al fine di fornire una preparazione altamente qualificata. Vi si può accedere dagli 11 anni.

▪ ESAMI PER ALLIEVI DAI 2 AI 15 ANNI

Gli Esami di Danza ordinati per Gradi e gli Esami Professionali ordinati per Gradi, sono riconosciuti nel **Quadro dell'Ordinamento delle Qualifiche Nazionali del Regno Unito** e per questo accreditati dalla **Comunità Europea** e l'Accademia è preposta a rilasciare **Attestati** a tutti gli allievi che abbiano superato il livello per cui si sono candidati e che siano stati esaminati da una commissione esterna terza, in rappresentanza dell'Accademia Centrale. La Royal Academy of Dance è infatti un Collegio aggiudicante, ratificato dall'**OFQUALS** (Office of the Qualifications & Examinations Regulator), dall'**ACCAC** (Curriculum and Assessment Authority) e dal **CCEA** (Council for the Curriculum, Examinations and Assessment). Attualmente sono in corso trattative per trasferire i livelli d'esame nell'ordinamento delle Qualifiche & Crediti, che apporteranno un valore aggiunto al livello raggiunto dagli allievi per i crediti formativi. Tale ordinamento rientra nel quadro del European Qualifications Framework.

Nel Regno Unito l'insegnamento della danza classica è entrato a tutti gli effetti a far parte del curriculum accademico nelle scuole pubbliche ed il metodo insegnato è quello della Royal Academy of Dance.

▪ PROGRAMMI DI STUDIO PER L'INSEGNAMENTO

La Facoltà Didattica della Royal Academy of Dance, diretta da Anne Hogan, offre una gamma di qualifiche per l'insegnamento a vari livelli di specializzazione, le quali

possono essere seguite in aula oppure a distanza, in periodi più o meno lunghi, in base al programma scelto o pertinente la specializzazione che si desidera conseguire.

Le lauree sono ratificate dall'Università di Bath ed il loro standard accademico equivale alla laurea di una qualsiasi altra Università Britannica.

L'unico programma di studi offerto al di fuori della sede dell'Accademia con residenza a Londra e tradotto in 7 lingue è il **Certificate in Ballet Teaching Studies – CBTS**, un programma teorico-pratico a distanza della durata di due anni, con l'acquisizione di 120 crediti, al quale si accede tramite selezione.

Questo programma di studi è in vigore dal 2004 e prende il posto dei vecchi programmi, adeguandosi alle nuove normative della Comunità Europea. Rappresenta il primo step verso la formazione all'insegnamento della danza ed il suo obiettivo è di formare professionisti in possesso di una valida comprensione dei principi del movimento e degli aspetti fondamentali del Balletto Classico e per questo **abilitati all'insegnamento dei Syllabi codificati** della Royal Academy of Dance (*vedi paragrafo "Programmi di studio per allievi"*). Offre quindi la possibilità di conseguire un **Certificato** per l'insegnamento del metodo RAD, l'iscrizione all'albo dell'Accademia come insegnante registrato ed apre le porte ai programmi di specializzazione di livello superiore offerti dall'Accademia e riconosciuti dal sistema Universitario Britannico, elencati di seguito in ordine crescente:

- **Diploma in Dance Teaching Studies**
- **Certificate of Higher Education**
- **Diploma of Higher Education**
- **BA (Hons) Dance Education**
- **BA (Hons) Ballet Education**
- **Licentiate of the Royal Academy of Dance**
- **Postgraduate Certificate in Education**
- **Master of Arts in Education**

Vengono offerti inoltre programmi di formazione all'insegnamento per ex ballerini professionisti:

- **Professional Dancers' Teaching Diploma**
- **Professional Dancers' Postgraduate Teaching Diploma**

(Vedi Prospectus su www.raditaly.it o www.rad.org.uk)

▪ **CONTINUOUS PROFESSIONAL DEVELOPMENT**

Dal 2013 tutti gli insegnanti registrati ed iscritti all'albo della Royal Academy of Dance (quindi anche coloro che sono in possesso del Certificato per l'insegnamento, CBTS), hanno l'**obbligo di aggiornamento continuo** per un accumulo minimo di crediti richiesti per il mantenimento dello stato di membro dell'Accademia. Hanno la possibilità di frequentare corsi di aggiornamento offerti dall'Accademia stessa oppure da Enti Formativi esterni riconosciuti.

▪ **LA ROYAL ACADEMY OF DANCE IN ITALIA**

In Italia, la RAD è stata introdotta negli ultimi anni '50 dalla Signora Sara Acquarone di Torino, famosa coreografa e già insegnante di 1° Grado dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma, la quale da subito ha creduto nella validità e serietà del metodo della Royal Academy of Dance. A proprie spese fece venire in Italia i primi esaminatori per

valutare la preparazione dei suoi allievi. Lo sviluppo ed il successo che ne sono derivati, sono il premio per i suoi sforzi iniziali.

Oggi la RAD in Italia conta oltre 700 insegnanti iscritti all'albo (tra insegnanti formati con il vecchio ordinamento, con il CBTS e di formazione superiore), ed autorizzati dall'Accademia a presentare allievi agli esami.

La Filiale amministrativa ed organizzativa Italiana della Royal Academy of Dance ha sede a Trento, con la funzione di rappresentanza della sede centrale e di organizzazione delle sessioni d'esame, del programma CBTS e di tutte le attività specifiche per l'Italia.

▪ **LA SCUOLA ESTIVA RAD IN ITALIA**



Da quasi 30 anni, fra Giugno e Luglio viene organizzata la Scuola Estiva RAD per studenti ed insegnanti. Attualmente l'evento viene organizzato in Trentino. L'edizione del 2014 ha visto la partecipazione di oltre 800 tra studenti ed insegnanti. Gli allievi della Scuola Estiva provengono da tutta Italia e dall'estero.

La qualità e professionalità degli insegnanti, delle lezioni e dei pianisti hanno determinato il continuo successo della Scuola Estiva.

A partire dal 2000 si è voluto onorare la Signora Sara Acquarone istituendo una competizione che porta il suo nome, il cui primo premio del valore di circa € 2.000,00 è mirato ad incoraggiare gli allievi di talento al proseguimento dello studio della danza classica.

Vengono inoltre assegnate ulteriori borse di studio ed encomi, volti ad agevolare gli allievi premiati a frequentare la Scuola Estiva dell'anno successivo in Italia, Germania e Londra.

CONTATTI

Royal Academy of Dance srl
Via Vannetti, 12 – 38122 Trento
Tel. 0461 985055
info@raditaly.it – www.raditaly.it

Royal Academy of Dance
36, Battersea Sq.
SW113RA – London
info@rad.org.uk - www.rad.org.uk