

Formato europeo per il curriculum vitae

Informazioni personali

Nome **Moia Cinzia Ines Maria**
Indirizzo **5, Via A. Gramsci, 20026 Novate Milanese Milano Italia**
Telefono **+390238200942 mobile +393467732322**
Fax **+390238200942**
E-mail **cinziamoia@gmail.com**
Nazionalità **Italiana**
Data di nascita **10 Giugno 1962**

ESPERIENZA PROFESSIONALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2011** **Approved Tutor ISTD per DDI (Diploma in Dance Instruction) e DDE (Diploma in Dance Education) in Modern Theatre Dance Faculty**
- 2010** **LICENTATE Imperial Society of Teachers of Dancing in Modern Theatre Dance Faculty e C.D.E (Certificated in Dance Education)**
- 2008** **Consegue attestati livello 2 di EDUCATORE SPORTIVO:**
Crescere sani con lo sport 2: Alimentazione-Aspetti nutrizionali e preventivi dell'età evolutiva
Dott. Marcello Ghizzo
Strategie Educative-Modelli-Strategie Sociali-Aggregazione-Dinamiche di Gruppo
Dott. Ettore Maria Rizzi
Allenabilità in età giovanile: come si manifestano i fattori della prestazione-Sport giovanile e Sport competitivo
Prof. Marco Manzotti
- 2008** **Attestati livello 1 di EDUCATORE SPORTIVO:**
Progetto Coni-Giovani-
Significato dell'iniziativa-Sociologia del comportamento-scuola dell'infanzia e scuola elementare
Dott. Ettore Maria Rizzi
Farli crescere con lo Sport 1: Aspetti di Auxologia e di Fisiologia
Dott. Marcello Ghizzo
La formazione delle capacità e delle abilità motorie
Prof. Marco Manzotti
- 2006** **Mentore per il Certificato agli Studi per l'Insegnamento del Balletto Classico C.B.T.S. (Certificate in Ballet Teaching Studies) della R.A.D.**

ESPERIENZA PROFESSIONALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2003** **Associate e Associate Diploma I.S.T.D Modern Theatre Dance Faculty**
- 2003 **Attestato "GIOCODANZA" la nuova propedeutica... ovvero imparare giocando**, seguendo il workshop per insegnanti tenuto da Marinella Santini, ballerina e insegnante dell'Accademia di Roma.
- 2002** **Tecnico FIDS (Federazione Italiana Danza Sportiva)**
- 2000** **Diploma F.I.A** come istruttore di AEROBICA
- 2000** **Diploma F.I.A** come istruttore di STEP
- 1990** Consegue **Diploma A.R.A.D.** (Advanced Teachers of Royal Academy of Dance) **per insegnante di balletto classico** (sostenendo esami teorici quali: anatomia, storia del balletto, psicologia generale e applicata alla danza, ed esami pratici riguardanti il programma di studio della tecnica della danza, dalla propedeutica alla majors-vocational e corsi di pedagogia e scienza dell'alimentazione)
- 1990** **Attestato dei corsi di Pedagogia "Dedalo"** organizzati dal Comune di Novate Milanese durante la preparazione come operatore dei centri estivi
- 1980/81** Conseguita **Maturità Scientifica** presso il "Liceo Scientifico Statale E. Majorana di Rho – Milano

ESPERIENZA PROFESSIONALE

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

- 2011-1985** **Insegnante di Danza Classica, Modern-Jazz, Stretching**
- Associazione Sportiva Dilettantistica Fly Dance Studio, Via Aquileia1/Via Mentana – Baranzate (MI)
 - Prestazioni occasionali A.S.D Lo-ve Dance, A.S.D. Tempo di Danza (Bollate)
 - Associazione Scarlatti Danza e Musica, Via Aquileia 1 Baranzate (MI)
 - Dany Dance Studio, via Edison – Novate Milanese
 - Guerra Sport c/o Scuola Media di Via Verdi – Bollate (MI)
 - Scuola Elementare Statale – Via Console Marcello – Milano
- 2011-1985** **Insegnante Danza Classica Diplomed ARAD** (Advance Royal Academy of Dance Londra)

ESPERIENZA PROFESSIONALE

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

- 2011-2003 **Insegnante Modern Theatre Dance Faculty Licentiate ISTD**
(Imperial Society of Teachers of Dancing Londra)
- 2011-2005 Esperienza **QUINQUENNALE**, in qualità di **specialista**, con il **Laboratorio “GiocoDanza”** per le scuole dell’infanzia statali di Arese (MI) con bambini di quattro anni per il progetto “Ragazzi dietro le quinte” e “Noi di scena”_
- 2011-2000 **Insegno e Presento programmi esami ISTD modern theatre**
- 2011-2000 **Organizzazione di vacanze-studio** per la danza classica, moderna, carattere, free movement, repertorio, danza spagnola ecc. in luoghi di villeggiatura per allieve di tutte le età, allo scopo di migliorare il proprio livello di apprendimento attraverso lezioni impartite da insegnanti professionisti di elite e per un utile confronto con allieve di altre scuole che seguono lo stesso metodo e standard di studio.
- 2011-2000 **Organizzo Stages** di danza classica, danza moderna, funky e Broadway con insegnanti e ballerini di grande fama anche a livello televisivo (Canale 5 stage con Ilir Shaqiri)
- 2011-2000 **Realizzo coreografie per eventi di ogni tipo: musical, opere, audizioni, concorsi, festival e Media.**
- 2011-1990 **Insegno e Presento programmi esami RAD balletto classico**
- 2003 Partecipazione a **Seminari di Aggiornamento Jazz** con Genevieve Blanchard, specializzata nell’insegnamento della danza jazz per bambini e adolescenti
- 1995/1996 **Progetto biennale “La Danza come espressione alternativa”** presso la Scuola Media Pubblica “Dante Alighieri” di Pero(MI) **con allieve portatrici di handicap** ottenendo buoni risultati sulla coordinazione, la socializzazione e la performance

ALTRE LINGUA

INGLESE

ALTRO

UTILIZZO PERSONAL COMPUTER

PATENTE

B