



FORZA - ESPRESSIONE - MOVIMENTO - VARIETÀ - ECCELLENZA

L'Eccellenza della Danza nel Mondo

La Royal Academy of Dance promuove la conoscenza, l'apprendimento e la pratica della danza a livello internazionale cerca di portare a compimento la propria missione attraverso l'educazione e la formazione di studenti ed insegnanti, tramite valutazioni, esami e percorsi di studio specifici

PROFILO STORICO

La Royal Academy of Dance, con sede centrale a Londra, nasce il 31 Dicembre 1920 con il nome "Association of Operatic Dancing in Great Britain". Nel 1935 diventa la "Royal Academy of Dancing", un'associazione a scopo didattico classificata nel Regno Unito quale Ente Morale, che gode del patrocinio di Sua Maestà Britannica, Regina Elisabetta II e che nel 2000 assume definitivamente il nome di "Royal Academy of Dance".

I Membri fondatori furono alcuni artisti tra i principali personaggi dell'epoca:

Dame Adeline Genè, presidente della Royal Academy of Dancing dal 1920 al 1954, anno in cui la presidenza fu affidata a Dame Margot Fonteyn partner indiscussa di Rudolph Nureyev, due nomi del mondo della Danza classica che non necessitano di alcuna presentazione.

L'attuale presidente è **Dame Antoinette Sibley** étoile della danza classica e partner di Anthony Dowell. *Tamara Platonova Karsavina, Phillis Bedells, Edouard Espinosa.*

Philip John Sampey Richardson

Agente pubblicitario, commentatore e profondo conoscitore di danza classica co-fondatore ed editore della rivista "Dancing Times" (tuttora pubblicata) nonché co-fondatore della Camargo Society.

REALTÀ ATTUALE

La Royal Academy of Dance è la maggiore organizzazione nel mondo per la formazione di allievi (anche con esigenze particolari) ed insegnanti che valuta attraverso sessioni d'esami. E' autorizzata al rilascio di attestati, certificati e diplomi di studio. Nell'anno 2001, la Royal Academy of Dance è stata ufficialmente riconosciuta dalle autorità di tutto il Regno Unito, quale organo preposto per offrire (nel campo della danza) qualifiche generali, professionali ed occupazionali, riconosciute in tutti gli ambiti di studio nel quadro nazionale dell'ordinamento di tutte le attività professionali.

La Royal Academy of Dance è presente in oltre 70 nazioni. Gli insegnanti iscritti all'albo sono 6.500, ogni anno esamina oltre 200.000 allievi in ogni parte del globo e gli iscritti ai corsi insegnanti sia a tempo pieno sia a tempo parziale sono attualmente circa 400.

I contenuti dei piani di studio sono strutturati in maniera progressiva per garantire che il livello tecnico di perizia richiesto, rientri nell'ambito delle capacità di apprendimento dell'allievo.

Insegnanti in possesso di una

valida comprensione dei principi del movimento e degli aspetti fondamentali del Balletto Classico, forniscono un programma di studio equilibrato ed attentamente pianificato.

PROGRAMMI DI STUDIO

La progressione dei Programmi di Studio della Royal Academy è la seguente:

Curriculum di attività pre-scolare: programma di attività per bambini nella fascia d'età dai 2 ½ ai 5 ½ anni.

Classi Dimostrative: Basato sul Piano di Studio Esami Ordinati per Gradi, non è soggetto a valutazione. Vi si può accedere dai 5 anni in poi.

Esami di Danza Ordinati per Gradi - Primory/Grado 8: questo piano di studi, soggetto ad esame, consiste di tre discipline di danza, il Balletto Classico, il Movimento Libero e la Danza di Carattere. Vi si può accedere dai 5 anni in poi.

Esami Professionali di Danza ordinati per Gradi - Intermediate Foundation/Advanced 2: un programma per lo sviluppo a livello professionale del Balletto Classico, soggetto ad esame, elaborato al fine di fornire una preparazione altamente qualificata. Vi si può accedere dagli 11 anni.

Gli Esami di Danza ordinati per Gradi e gli Esami Professionali ordinati per Gradi, sono riconosciuti nel Quadro dell'Ordinamento delle Qualifiche Nazionali del Regno Unito e per questo accreditati dalla Comunità Europea. La Royal Academy of Dance è, infatti, un Collegio aggiudicante, ratificato dal QCA (Qualifications Curriculum Authority), dall'ACCAC (Curriculum and Assessment Authority per il Galles) e dal CCEA (Council for the Curriculum, Examinations and Assessment).

LA FACOLTÀ DIDATTICA

La Facoltà Didattica della Royal Academy of Dance, diretta dalla Professoressa Joan White, offre una gamma di qualifiche per l'insegnamento, a vari livelli di specializzazione, le quali possono essere seguite in aula oppure a distanza. Le lauree sono ratificate dall'Università dei Surrey ed il loro standard accademico equivale alla laurea di una qualsiasi Università Britannica.

Attualmente gli insegnanti non in possesso di una buona conoscenza della lingua inglese, possono seguire un programma modulare teorico-pratico a distanza, della durata di due anni (Certificate of Botley Teaching Studies - CBTS), al termine del quale possono essere iscritti all'albo degli insegnanti registrati e presentare allievi agli esami.

Nel Regno Unito, l'insegnamento della danza classica è entrato, a tutti gli effetti, a far parte del curriculum accademico nelle scuole ed il metodo insegnato è quello della Royal Academy of Dance.

LA ROYAL ACADEMY OF DANCE IN ITALIA

In Italia, la RAD è stata introdotta negli ultimi anni '50 dalla Signora Sara Acquarone di Torino, famosa coreografa e già insegnante di 1° Grado dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma, la quale ha creduto subito nella validità e serietà del metodo della Royal Academy.

A proprie spese fece venire in Italia i primi esaminatori per valutare la preparazione dei suoi primi allievi. Lo sviluppo ed il successo che ne sono derivati, sono il premio per i suoi sforzi iniziali.

Oggi, la RAD in Italia conta oltre 600 insegnanti iscritti all'albo ed autorizzati a preparare e presentare allievi agli esami.

La media annuale nazionale dei nuovi insegnanti che si avvicinano al metodo RAD è di circa 20 persone. Il nuovo programma biennale di abilitazione all'insegnamento del (metodo ed iscrizione all'Albo, Certificate in Sallet Teaching Studies (CBTS), in vigore da Gennaio 2004, ha riscosso un notevole successo in Italia, inserendosi in una delle 5 nazioni dove il programma è stato avviato per la prima volta.

La Filiale Italiana della Royal Academy of Dance, con sede a Trento e diretta dalla Signora Maria Pia Barile de Luca, funge da liaison fra gli insegnanti e la Casa Madre per tutte le esigenze di organizzazione esami, corsi di aggiornamento e stages. Vengono organizzate due sessioni d'esami all'anno (primavera ed autunno) per tutti gli allievi dei vari livelli, circa 14.000.