

Il suo approccio con la danza non è comune a molti. Incomincia a muovere i suoi primi passi nella danza moderna seguendo a pieno ritmo il programma didattico dell' I.S.T.D. L'anno seguente intraprende anche gli studi di danza classica seguendo il metodo RAD. Nello stesso anno, affianca vari professionisti della danza e della ginnastica artistica nell'insegnamento.

Nel 2004 consegue una borsa di studio per "Vignale Danza 2004", partecipa allo stage "Labat Dance Day" di Alpignano (To) del 2006 con i docenti Rossella Brescia, Josè Perez, Gino Labate, Alessandro Minghi e 8/9/10 maggio 2009 partecipa allo stage "Musical Master Class" con Chiara Cattaneo e Perrin Allen. Nel 2008 riesce a concludere al meglio il programma I.S.T.D. MODERN THEATRE diplomandosi a pieni voti e nell'ottobre 2009 si laurea in Scienze Motorie e Sport presso la statale di Milano e contestualmente consegue l'attestato per il corso insegnanti HIP HOP organizzato dall'IDA. Dal 2012 è Diplomanda in Dance Istruction ISTD level 3 dell'Imperial Society of Teachers of Dancing di Londra.

Dal 2010 partecipa ai progetti scolastici comunali e regionali come docente di educazione motoria nelle scuole primarie di Monza arricchendo e sviluppando al meglio le sue capacità pedagogiche e socio-educative.

I suoi studi e le sue numerose esperienze nel campo educativo l'hanno portata ad essere fermamente convinta che nella danza, come in qualsiasi altra disciplina, l'impegno e la costanza siano elementi fondamentali per il raggiungimento dei risultati preposti. Tutto questo, insieme alla passione e alla determinazione, deve essere trasmesso ad ogni singolo allievo per poter accrescere al massimo le sue potenzialità.