



Mattia Cuda Inizia a studiare all'età di 10 anni danza classica accademica, danza moderna e contemporaneo.

All'età di 14 anni si trasferisce a Siena dove accede al percorso professionale all'interno della scuola "Ateneo della danza" dove integra materie quali Repertorio Classico, Pas de deux, Contact, Improvvisazione e Teatro Danza.

Durante questi anni partecipa a diversi concorsi e stage e nell'anno 2011 gli viene assegnata una borsa di studio per il CNSDMP (Conservatoire national supérieur de musique et de danse) di Parigi.

Nell'Aprile del 2011 viene ammesso alla prestigiosa scuola Ecole-Atelier Rudra Béjart di Losanna (Svizzera) dove ha l'opportunità di perfezionarsi e studiare il repertorio del coreografo Maurice Béjart.

Nel Maggio del 2014 supera l'esame dell' American Ballet Theatre.

Nel 2014 è tirocinante per la compagnia "Balletto di Siena" e successivamente entra all'interno della compagnia Statunitense "Ballet Palm Beach" come ballerino solista.

Nel 2015 rientrato in Italia, si avvicina all'insegnamento della danza classica, contemporanea e alla coreografia.

Dal 2016 ad oggi, è danzatore freelance per teatri Italiani e all'estero, docente e coreografo per diverse realtà, tra cui il Centro Sport Bollate, dove segue le atlete di serie A della squadra di Ginnastica Artistica. Fondatore e ideatore insieme ad Adele Di Giovanni di MAADE ensemble.

Nel 2017 inizia a frequentare il corso di abilitazione all'insegnamento ISTD Classical Imperial. Sostiene e supera l'esame di Advance 1 RAD, con votazione di 93/100, ottenendo una menzione speciale da Londra. Successivamente sostiene e supera l'esame di Intermediate ISTD Modern Theatre con votazione di 90/100.